

**GUIONES DESCARTADOS**  
**LA MÁQUINA DE CAFÉ**

El que sería el episodio 2 de la temporada 4  
nunca convenció del todo a sus autores

**CACHIRULA REGRESA**

El regreso de la villana de la película no alcanzó el  
glamour que merecía. ¡Cachirula necesita de la  
pantalla grande para lucirse!

(2014)

**31 MINUTOS 4a TEMPORADA**

**2. "LA MÁQUINA DE CAFÉ"**

BLOQUE 1

**INT. CASA DE JUANIN - MADRUGADA**

Un claro fin de fiesta, todo desordenado alrededor, nuestros personajes sentados en un largo sillón, lateados pero sin querer irse.

La cámara recorre:

MARIO HUGO habla con PATANA, pero ésta se niega a sus peticiones.

**MARIO HUGO**

Pero Patana...

**PATANA**

No, Mario Hugo, me da lata...

BODOQUE está concentrado en su guitarra, sacando una melodía.

Unos TRAMOYAS pasan con vasos delante de la escena.

JUANIN, impaciente porque se acabe la fiesta, mira la hora.

TULIO, bostezando, escucha las historias de MICO.

**MICO**

Y la señora contestó: "dos de azúcar" jajajaja.

**TULIO**

Jajajajaja.... Mico, nunca me cansaré de escuchar la historia de tu primera encuesta...

**JUANIN**

Hablando de encuestas... mañana debemos...

**BODOQUE**

¿Se acuerdan de esta?  
(tocando Anacleto)  
"Soy un Dinosaurio y me llamo  
Anacleeeeto..."

**JUANIN**

Basta ya, mañana debemos  
trabajar!!!

(CONTINUED)

**TULIO**

(mirando la hora)  
Oooh, mi lujoso Relox debe estar  
malo... no PUEDE ser tan tarde!

**JUANIN**

Sí puede ser! váyanse de mi casa!

**BODOQUE**

NO!!! nos quedaríamos  
irremediablemte DORMIDOS!

**TODOS**

Ooooh

**BODOQUE**

Lo único aconsejable es PASAR DE  
LARGO...

**PATANA**

Claro! Nos iremos directo al  
canal...

**JUANIN**

Pero tendremos mucho sueñito!

Todos lo ridiculizan

**TODOS**

Huuuuy... Sueñiiiito... sueñiiiito...

Bodoque sigue tocando, mientras todos corean.

Juanín, vencido, niega con la cabeza.

PASO DE TIEMPO.

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

El estudio permanece vacío por un tiempo considerable.

Sólo se escucha el sonido de un GRILLO.

De pronto, extrañado e indignado, entra el SEÑOR MANGUERA.

**SEÑOR MANGUERA**

Pero... dónde están mis empleados?

Nadie contesta. Sólo sigue sonando el grillo.

**SEÑOR MANGUERA (CONT'D)**

(furioso)

Silencio grillo. Estás despedido!!!

(CONTINUED)

El grillo se calla de pronto y pasa triste delante del señor Manguera.

**GRILLO**

Ooooooh

Luego llegan todos, arrastrándose de sueño y con OJERAS.

**SEÑOR MANGUERA**

Pero... qué significa este retraso???

**TULIO**

(muerto de sueño)

Logramos pasar de largo sin dormirnos, Señor Manguera...

**JUANIN**

Sí, y ya estamos al... ZZZZZZ

Juanín se duerme, roncando de inmediato, apoyado en el mesón.

**TULIO**

Bienvenidos amigos a una nueva...  
Zzzz....

Tulio también cae dormido sobre el mesón. Ronca.

**PATANA**

Pero tío, tienes que presentar la... ZZZZZZ

Patana también cae dormida.

**BODOQUE**

DÉBILES!!! Cómo no van a ser capaces de mantenerse... ZZZZZZZ

Bodoque también cae dormido, roncando MÁS que los otros...

**SEÑOR MANGUERA**

Y... y ahora qué hago...?... Oh...

(imitando a Tulio)

Bienvenidos amigos a 31 Minutos...  
y vamos a la primera importantísima nota...

**NOTA**

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

El Señor Manguera en plano cerrado reta a sus empleados.

(CONTINUED)



**SEÑOR MANGUERA**

Y no aceptaré que vengan a flojear  
al trabajo... esta indisciplina  
debe acabar!

Plano abre y vemos que todos están dormidos. Bodoque,  
incluso, está sobre el mesón dentro de un **saco de dormir**.

**SEÑOR MANGUERA (CONT'D)**

ENTENDIDO???

Tulio despierta con el grito. Los otros aun duermen.

**TULIO**

Oh... Sí... debemos seguir  
durmiendo con dis-ci-plina...  
ZZZZZ....

**SEÑOR MANGUERA**

NO! deben seguir con el programa! Y  
si pillo a alguien más durmiendo,  
quedan todos DESPEDIDOS!!!!

Todos se despiertan al unísono, aterrados.

**TODOS**

Ooooh

Todos se van pesadamente a sus puestos.

El Señor Manguera se va por su lado.

**TULIO**

Ya escucharon a nuestro amo y  
señor! El trabajo es para trabajar,  
no para... ZZZZZ!!!!

Tulio cae dormido una vez más.

**JUANIN**

Nooo, Tulio debes mantenerte  
despierto!!!

**TULIO**

(como entre sueños)  
Cinco minutitos más, mamá...

Se acerca Bodoque y cachetea a Tulio

**BODOQUE**

Despierta animal... nuestro futuro  
depende de... ZZZZZ

Bodoque se queda dormido en el hombro de Tulio.

(CONTINUED)

Tulio se cachetea a sí mismo. Todo el rato Bodoque duerme en su hombro.

**TULIO**

Uf... tengo que permanecer despierto... DESPIERTO... qué viene ahora?

**JUANIN**

La entrevista...

**TULIO**

Oh. Y ya está con nosotros en exclusiva...

(leyendo)

La ALMOHADA del Príncipe Nicodemio de la Cachetada, quien nos contará todos sus secretos de alcoba...

En sector de entrevistas está una principesca ALMOHADA de seda, con encajes, ojos y boca, que habla muy finoli.

**ALMOHADA**

Así es Tulio... por años tuve que soportar los ronquidos de ese petimetre gordinflón

**TULIO**

Oh, ronquidos...

Tulio se acerca a la almohada, tentado por dormir en ella. Al moverse Tulio, Bodoque que dormía en su hombro, cae...

**ALMOHADA**

...Pero ahora lo contaré todo en mi libro testimonial "Veinte Años de Insomnio. La historia de un Cojín "

**TULIO**

Claro... claro...

Tulio pesca la almohada y comienza a dormir en ella

**TULIO (CONT'D)**

Oh, por fin! Dormir, dormir...  
Zzzzzz

**ALMOHADA**

Pero qué hace, sólo la realeza puede dormir en mí!!!

Se acercan otros personajes y también empiezan a dormir en ella.

**TODOS**

Dormir, dormir... zzzzzz

**ALMOHADA**

Auxilio!!!!

Interrumpe el Señor Manguera

**SEÑOR MANGUERA**

Alto!!! Suelten al entrevistado

**TODOS**

Oooooh

Todos sueltan a la almohada que sale corriendo mientras grita sus amenazas.

**ALMOHADA**

Los demandaré, los demandaré!!!

**SEÑOR MANGUERA**

Esto ha llegado demasiado lejos...  
sólo se me ocurre una solución...

**TULIO**

Camas para todos?

**SEÑOR MANGUERA**

No! una solución para que no  
duerman más... NUNCA MAS!!!

El Señor Manguera levanta una amenazante HACHA mientras ríe demencial

**SEÑOR MANGUERA (CONT'D)**

Muajajajajaajajajajaajajajajajaja

La risa maléfica del Señor Manguera deja a todos temblorosos... hasta que se quedan dormidos de nuevo...

**TODOS**

(horrorizados)

Oooooh... zzzzzzzzz

FIN BLOQUE 1



BLOQUE 2

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (SECTOR MAQUINA DE CAFE) - DIA**

Sector esquina Máquina de Café (¿o donde los tramoyas?)

En cámara lenta, vemos en PP al Señor Manguera con el hacha levantada en las manos, amenazante...

**SEÑOR MANGUERA**

(cámara lenta)

Ya no dormirán más!!!

En cámara lenta, vemos en PP a los personajes sorprendidos

**TODOS**

(cámara lenta)

Ooooooooooh!!!!

En plano abierto y velocidad normal, vemos al Señor Manguera cortar una cinta de inauguración con el hacha: tras la cinta, una flamante y complicada **MAQUINA DE CAFE**.

**SEÑOR MANGUERA**

No dormirán más... porque doy por inaugurada nuestra Nueva Máquina de Café!

**TODOS**

(celebrando)

Eeeeeeh!!!!

Plano cerrado del Señor Manguera mirando el hacha

**SEÑOR MANGUERA**

Lástima que no tenía tijeras. Tuve que cortar la cinta con esta hacha...

En plano abierto, todos ya tienen sus vasos de café en las manos.

**TULIO**

No importa jefecito, lo importante es que el delicioso café nos mantendrá alertas y despiertos!  
(toma café)

**JUANIN**

Ya no tendremos sueño nunca más!!!  
(toma café)

(CONTINUED)

**BODOQUE**

Y así los necesito, con los ojos  
bien abiertos... para que observen  
esta importante NOTA VERDE

**TODOS**

(a cámara)

Ooooooh!!! sluuuurp....

Todos toman café al unísono.

**NOTA VERDE**

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

En el mesón del estudio no hay nadie, solo vasos de café  
vacíos.

Atrás los tramoyas tienen todos vasitos de café y los OJOS  
DESORBITADOS por tanta cafeína.

**JAMES MACNAMARA**

Epa...epa...epa... qué rico café

Entra Juanín tomando un café y también OJOS desorbitados.

**JUANIN**

Ya estamos al... dónde estás,  
Tulio???

**TULIO (O.S.)**

En la Máquina de Café, Juanín,  
dónde más?

**JUANIN**

Yo también quiero más... MAS!!!!

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (SECTOR MAQUINA DE CAFE) - DIA**

Juanín llega corriendo al SECTOR MAQUINA de CAFE, donde está  
Tulio CON OJOS DESORBITADOS y alterado, con un vaso de café  
en cada mano.

Otros funcionarios se sirven café de la máquina.

**TULIO**

(más alterado)

Desde ahora leeré las noticias  
desde este verdadero templo de la  
felicidad... Qué sigue?

(CONTINUED)

**JUANIN**

No sé, mi pauta se manchó con café

Juanín levanta una pauta chorreando café.

**TULIO**

Pero qué hacéis, pecador!!!

Tulio le quita la pauta a Juanín y la LAME.

**TULIO (CONT'D)**

No podemos perder nada de valioso  
café... NADA!!!!... Slurp slurp...

(leyendo de la pauta)

Oh, ya se lee... ahora viene...

Nuestro popular refri-reality!

Se escucha la voz de Patana, como de ultratumba.

**PATANA (O.S.)**

Cierto! La pasada fue semana de  
eliminación en la Casa-  
Refrigerador, tío...

**TULIO**

Sobrina, dónde estás, por qué no  
estás consumiendo tu nutritiva  
cuota de cafeína???

Patana sale de la máquina sorpresivamente (ojos  
desorbitados).

**PATANA**

Porque me estoy BAÑANDO en ella!!!

**JUANIN**

Oooh, pero qué práctico!

**PATANA**

Vamos al compacto!!!

**NOTA EL REFRIGERADOR DE PATANA**

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (SECTOR MAQUINA DE CAFE) - DIA**

TODO SE VE EN CÁMARA LEVEMENTE APURADA: Todos sobreexcitados,  
con OJOS AUN MAS GRANDES Y DESORBITADOS, siguen tomando café.

Pasan unos tramoyas metidos en vasos de café.

**TRAMOYAS**

Viva nuestra máquina de café!!!

VIVA!!!!

(CONTINUED)

MARIO HUGO toma con 5 bombillas de 5 vasos distintos

**TULIO**

Ya probaste el Cochachuyino Frapé,  
Bodoque?

**BODOQUE**

Mi favorito es el Cuchuflino con  
Gengibre...

Aparece el Señor Manguera acarreando con dificultad un  
abultado fajo de papeles en una carretilla. *(Lo vemos SIN  
CAMARA APURADA. Cuando el plano es abierto, enmascaramos: el  
sector del Señor Manguera en velocidad normal y el sector de  
los personajes en cámara apurada).*

**SEÑOR MANGUERA**

(llamando su atención)

Ejem...

**TULIO**

Ooooh Señor Café, sírvase una  
Manguera!!!

**SEÑOR MANGUERA**

Irresponsables

(indicando su carretilla)

saben lo que es esto???

**PATANA**

Café en forma de PAPEL????

**JUANIN**

Qué moderno...

**SEÑOR MANGUERA**

No!!! Es la impagable cuenta del  
café!!!! Consumieron en UN día lo  
que Brasil consume en un año!!!

Un loro colorido aparece de abajo

**LORO**

E veldá!

**BODOQUE**

(seriedad, preocupación)

Oooh... amigos esto es serio ...  
esto significa que...

(alegría)

LE GANAMOS A BRASIL!!!!

**TODOS**

Eeeeeh!!!!

(CONTINUED)

Música de Samba. Caen globos. Unas bailarinas de Samba aparecen bailando delante de todos.

**TULIO**

Esto corresponde celebrarlo... CON  
UN BUEN CAFE!!!!

Todos miran a la máquina de café, pero:

Entran unos guardias de seguridad de lentes negros y se llevan la máquina de café

**SEÑOR MANGUERA**

Lo siento. Si quieren café,  
cómprénlo ustedes. Adiós!

Los guardias se llevan la máquina. El señor Manguera se va.

**TULIO**

Nooooo, pero qué hace... no nos  
puede dejar sin cafeína!!!

Mario Hugo como un loco, lo sostienen entre varios

**MARIO HUGO**

CAFEEEE!!!! QUIERO MI CAFE!!!!

**JUANIN**

Nos quedaremos dormidos de nuevo!!!

Bodoque se adelanta, sabio, líder. Pone una mano sobre el  
hombro de Juanín.

**BODOQUE**

Al revés, pequeño. DESPERTAREMOS...  
Y alzaremos nuestra voz como si  
fuera una sola... para Luchar por  
lo que es justo!!!

**TODOS**

Ohhhhh

**TULIO**

Lucha... qué?

FIN DEL ACTO 2



ACTO 3

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (EN TOMA) - DIA**

El estudio se ha convertido en una toma, con toda la parafernalia: sillas apiladas, consignas rayadas en las paredes como "QUEREMOS CAFE". Cuelgan lienzos y pancartas de "CAFE", "CAFÉ GRATIS Y DE CALIDAD", "NO ACEPTAREMOS MIGAJAS", o simplemente el GRANO DE CAFE dibujado como símbolo.

Los tramoyas atrás, hacen una fogata estudiantil con guitarrita.

Todos usan moñitos o pelo largo bajo gorros de lana.

Bodoque usa una polera del Tío Horacio como el Ché Guevara.

Tulio, como líder de la toma, usa un pañuelo árabe.

Todos entonan himnos pésimos:

**TODOS**

SEÑOR MANGUERA NO ESTAFÉ,  
DEVUELVANOS EL CAFÉ!!

....

EXIGIMOS CAFEÍNA  
Y TODAS SUS DEMÁS TOXINAS!!!

**TULIO**

Ahora el compañero Bodoque leerá  
las justas reivindicaciones  
acordadas en la última asamblea!

Bodoque saca un papel mugriento

**BODOQUE**

Compañeros, nuestro intransable  
petitorio consta de 3 exigencias  
inclaudicables:

1. Café
  2. Más café
  3. Mucho café
- !!!Y no aceptaremos migajas!!!

**TODOS**

No migajas, no migajas!!!!

Sale Mario Hugo, temblando como un loco

**MARIO HUGO**

Cafeeeee... necesito cafeeee

**BODOQUE**

Oh, la moral está baja, Tulio...

Juanín se adelanta con un papel en sus manos

**JUANIN**

Tranquilos... en apoyo de nuestro movimiento, el compañero Calcetín con Rombosman nos ha hecho llegar este mensaje...

**NOTA CALCETÍN CON ROMBOSMAN**

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (EN TOMA) - DIA**

Continúa la toma.

**TULIO**

No desfallezcan, compañeros! Esta movilización indefinida de carácter indefinido no transará hasta que recuperemos un café gratuito y de calidad!!!!

**BODOQUE**

Y no aceptaremos migajas!!!

**TODOS**

Sin migajas, sin migajas!!!!

En un aparte, Patana habla preocupada con otros compañeros.

**PATANA**

Uf, nadie nos escucha... no sé si esta toma vaya a servir...

Los otros miran a Patana con sospecha

**POLICARPO**

Oooh creo escuchar la voz de la traición...

Huachimingo se acerca a Patana, escrutándola con sospecha

**HUACHIMINGO**

Mmmh... incluso dicen que te gusta el TE...

Mario Hugo defiende a Patana

**MARIO HUGO**

Déjenla... Patana nunca tomaría TE... Nunca!!

Bodoque comenta a Tulio, preocupado.

**BODOQUE**

El movimiento se está desgastando,  
Tulio, hay que tomar medidas

**TULIO**

Pero qué hacemos?

**BODOQUE**

Salir a las calles... gritarle  
nuestra verdad al mundo!!!!

De pronto se escucha la voz de Guaripolo

**GUARIPOLO ENCAPUCHADO**

Sí... y destruir todo lo que  
encontremos a nuestro paso...

**TULIO**

Ooh... quién es usted?

Vemos a un "encapuchado" Guaripolo, completamente reconocible  
tras su pasamontañas

**GUARIPOLO ENCAPUCHADO**

Soy... este... ENCAPUCHADOLO, el  
infiltrado favorito de esta  
movilización...

**PATANA**

No escuches a este agitador, tío, a  
él no le importa nuestra lucha!

**GUARIPOLO ENCAPUCHADO**

Te equivocas, pájara... yo también  
quiero PATÉ para todos!

**BODOQUE**

Basta de discusión... A LAS CALLES!

**TODOS**

Siiii... Café... café!!!

Patana sale tras ellos

**PATANA**

Sin violencia!!!

Todos salen del estudio con pancartas y gritando

El último es Guaripolo, quien levanta un lanzallamas

(CONTINUED)

**GUARIPOLO ENCAPUCHADO**

Esto va a estar divertido...

(levantando un  
lanzallamas)

A la carga, ENCAPUGLOBO...

Aparece Sopapiglobo con un pasamontañas dibujado en el rostro, y un globito más chico haciendo las veces de "ponpón" del gorro. Ambos salen de escena.

Por unos segundos, el estudio queda vacío. "Sin corte" pasamos a la siguiente escena.

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (EN TOMA) - DIA**

A la misma toma vacía, todos vuelven a entrar corriendo, desesperados.

**TODOS**

Socorrooooo!!!!

Tras ellos, unos policías con cascos y lumas los persiguen. Un policía dispara humo al cielo.

Reina el caos. Un guanaco entra y los moja a todos.

Bodoque y Tulio se cobijan del guanaco en un KIOSCO que parece aparecido de la nada (con kiosquero viejo y revistas ficticias, como el Alarmista con el titular "Escasez de Café en el Mundo" y los libros de 31 minutos, etc.)

**TULIO**

Qué hace este kiosco aquí???

**BODOQUE**

Qué importa... protejámonos!!!

Un gran chorro de agua llega al kiosco, barriendo con todas las revistas y ahogando al viejo (gluglú)...

**TULIO**

Ooh, nos están masacrando!

Entra Policarpo

**POLICARPO**

Top top top top...

**TULIO**

Qué te pasa, compañero Policarpo?

(CONTINUED)

**POLICARPO**

Que la única manera de calmar a  
estos...

**BODOQUE**

(interrumpiendo)  
Cuál es, cuál...???

**POLICARPO**

Es la música, compañeros. La música  
de mi ranking Top!

**RANKING TOP.** Estilo "toma". Con música de charango.

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS (EN TOMA) - DIA**

Algunos fuegos aislados y humo son lo que queda de los  
enfrentamientos en la toma.

Aparece Policarpo, y observa algo con alegría

**POLICARPO**

Resultó!!! la música tranquilizó a  
las fuerzas del orden!

Vemos a los policías con flores en sus cascos y ramos de  
flores en vez de lumas.

**POLICIA**

(voz ultra buena onda)  
Sí. Sus melodías nos inspiraron.  
Desde ahora en vez de lumas  
usaremos flores... y agua con  
shampoo...

Vemos que del guanaco salen burbujas y música de bondadoso  
camión de helados.

**TODOS**

Eeeeh

**POLICIA**

Y hemos traído a su jefe, el Señor  
Manguera, para que lleguen a una  
solución pacífica de este  
conflicto...

Policía empuja forzosamente al señor Manguera.

**SEÑOR MANGUERA**

Suélteme... no quiero...  
(cediendo)  
(MORE)

(CONTINUED)



**SEÑOR MANGUERA (CONT'D)**  
Oh, está bien... les tengo una  
OFERTA...

Los policías se retiran.

**TULIO**  
Oooh, una OFERTA  
(a sus compañeros)  
Compañeros, nuestra voz ha sido  
escuchada... ahora debemos negociar  
inteligente y dignamente!!!

**BODOQUE**  
Y sin aceptar migajas!!!

**TODOS**  
Sin migajas... sin migajas!!!

**TULIO**  
Cuál es su oferta, Señor Manguera?

**SEÑOR MANGUERA**  
MIGAJAS... toneladas de migajas

Se escucha y se ve la luz roja intermitente de un camión  
retrocediendo, y luego caen sobre el mesón MILES de migajas

**TODOS**  
Ooooooh

**BODOQUE**  
Nunca había visto una generosidad  
tan grande...

**PATANA**  
Pero si sólo son migajas!

**TULIO**  
Pero son miles, MILES, niña  
malagradecida!!! No ves que somos  
ricos en migajas!!!!

**SEÑOR MANGUERA**  
Sí, claro, "ricos"... permiso...  
jajajaja

Señor Manguera se va rápidamente

Todos se quedan pensativos.

**BODOQUE**  
Tulio, ¿no tienes la sensación de  
que nos...?

Interrumpe una caca de paloma que en PP le cae a Tulio en la cabeza

**TULIO**

Oooh, qué es esto?

**POLICARPO**

Caca de paloma!

**BODOQUE**

Y donde hay CACA de paloma...  
también hay...

(dándose cuenta)

Oh, oh...

De pronto decenas de palomas (algunas reales en el estudio, muchísimas más filmadas en bluescreen y sobreimpresas) se avalanzan sobre las migajas de nuestros amigos.

**TULIO**

Oooh, qué les pasa!!! estas son  
nuestras migajas!!!

**BODOQUE**

Malditas ratas con alas, dejen  
nuestras migajas en paz!!!!

Mario Hugo vuelve a reaccionar como un loco

**MARIO HUGO**

Migajas!!! Migajas!!!!

En un caos general, todos tratan de salvar, inútilmente, sus migajas de las hambrientas palomas.

FIN DE "LA MAQUINA DE CAFE",

EPISODIO 2 TEMPORADA 4 DE 31 MINUTOS

**31 minutos**

**6. "CACHIRULA REGRESA"**

BLOQUE 1

**EXT. ISLA CACHIRULA - DIA**

GC: AÑOS ANTES...

Escena de 31 Minutos, la película, en que Cachirula explota.

**EXT. PLAYA - DIA**

Cachirula aparece en la playa, se arrastra por la arena y llega a cámara

**CACHIRULA**

Me vengaré!!! JURO que me  
vengaré!!!

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

GC: AÑOS DESPUÉS...

Juanín tiene varias pilas altas de papeles ordenadas sobre el mesón. Sobre cada una, un cartelito: "BOBADAS" "TONTERIAS" "DECLARACIONES IRRESPONSABLES" "BOCHORNOS". La única pila con un solo papel dice "PENSAMIENTOS"

**JUANIN**

Al fin! Después de SEMANAS sin  
dormir ordené todos los documentos  
de Tulio por TEMA:

(recorriendo las pilas)

Bobadas, Tonterías, Declaraciones  
Irresponsables, Bochornos y...

(llega a la pila con un  
papel)

Pensamientos...

Entra Dante Torobolino

**DANTE**

Mi show, ¿ya es hora de hacer mi  
show?

**JUANIN**

No Maguito, usted viene al final  
del...

Maguito explota y vuelan todos los papeles ordenados...

Caos. Algunos papeles humean o se queman. Juanín está  
manchado de cenizas...

(CONTINUED)

**JUANIN (CONT'D)**

Oh, no! mi orden... mi perfecto  
orden! Bujujuju

Juanín llora desconsoladamente apoyando en el mesón.

Entra Tulio.

**TULIO**

(viendo el desastre)

Oh, pero qué pasa aquí???

Juanín sigue llorando, sin replicarle a Tulio.

**TULIO (V.O.)**

(pensamiento)

Oh... el exceso de trabajo superó a  
Juanín...

**JUANIN**

Quería hacer su show... su show!!!  
bujujuju

La cámara se acerca lentamente a Tulio mientras piensa

**TULIO (V.O.)**

(pensamiento)

Habla incoherencias... y tiene todo  
desordenado! Fue leal como un  
perro, pero ya no sirve para  
nada... qué hago con él???

Por fundido vamos al pensamiento de Tulio.

**I/E. AUTO - DIA**

Tulio maneja, vestido de sport. A su lado va Juanín asomado a  
la ventana con la lengua afuera, jadeando como un perro feliz

**JUANIN**

Dónde vamos? Dónde vamos??

**TULIO**

A un lugar muuuuy hermoso

CORTE A:

**EXT. CARRETERA - CONTINUOUS**

El auto se detiene en medio de una carretera.

**TULIO**

Ahora bájate a ver si está  
lloviendo



CONTINUED:

**JUANIN**

Claro

Juanín se baja del auto, y el auto parte a toda velocidad...

**JUANIN (CONT'D)**

No, parece que no llueve... Tulio?

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

Por fundido volvemos a la cara de Tulio

**TULIO**

No queda otra alternativa...

(a Juanín)

Juanín, vamos a dar un paseo

Entra una niña de rizos rubios y vestida de rosado, con auriculares como Juanín (es Cachirula disfrazada).

**CHAPIRULA**

El señor Juanín no necesita un paseo... me necesita a MI

**JUANIN**

Oh... Quién eres tú?

**CHAPIRULA**

Soy Chapirola, y por orden del señor Manguera seré su nueva ayudante

**JUANIN**

Una ayudante? para MI?

**CHAPIRULA**

Sí!... Ahora descansen, mientras yo digo: ¡Estamos al aireeee!!!

**JUANIN**

Ooooh!!!

Chapirola sale. Juanín se queda en su lugar. Tulio lo mira extrañado

**TULIO**

Qué esperas?, aprovecha de descansar!

**JUANIN**

Es que... no sé cómo descansar...

**TULIO**

Bah... yo soy experto! Te enseñaré a flojear mientras vamos a la siguiente información...

CONTINUED:

NOTA

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

El estudio está adornado con maceteros con flores, mantel con vuelitos, cortinas rosadas... todos encantados con Chapisrula.

Entra Patana, extrañada.

**PATANA**

Qué pasa? Está todo tan bonito y ordenado...

**JUANIN**

Son los maravillosos arreglos de mi eficiente ayudante, Chapisrula

Entra Chapisrula con unos boletos de apuestas

**CHAPIRULA**

Señor Bodoque, fui al hipódromo e hice todas sus apuestas...

**BODOQUE**

Oooh, gracias Chapisrula. Y gané?

**CHAPIRULA**

No. Señor Mario Hugo, sus perros ya están lavados y planchados

Paneo a varios perros planos colgando de una cuerda, que ladran. Aparece Mario Hugo al lado de los perros.

**MARIO HUGO**

Oooh, qué competente...  
(se le acerca romántico)  
y HERMOSA...

**PATANA**

(celosa)  
Mario Hugo!

**CHAPIRULA**

(coqueta con M. Hugo)  
Jijiji...  
(acordándose)  
Oooh, olvidé las galletitas que tengo en el horno, permiso

Chapisrula sale rauda. Al pasar al lado de Patana, la empuja

**CHAPIRULA (CONT'D)**

Córrete pájara...

**PATANA**

Oooh, esto es demasiado sospechoso...

**TULIO**

Sobrina, no te pongas envidiosa solo porque Chapirula es mucho mejor niña que tú. Ahora sigamos con el programa, porque...

Entra Chapirula con una bandeja de galletas redondas con una C en el centro (el logo de Cachirula)

**CHAPIRULA**

(canturreando)  
Ya estamos al aireeee

**TULIO**

Linda pechocha... vamos a la nota

**CHAPIRULA**

Galletas? Galletas?

Todos se acercan a las galletitas. Patana mira sospechosa.

NOTA

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

**CHAPIRULA**

...Listo, señor Tulio, ordené todas sus corbatas por orden alfabético.

Panec a pared repleta de corbatas ordenadas, tras Chapirula.

**TULIO**

Oooh, Juanín tu nueva ayudante es fantástica!

**JUANIN**

Es el día más feliz de mi vida...  
(saca un pañuelo)  
Bujuju

**CHAPIRULA**

Señor Juanín, no llore... yo puedo hacerlo por usted...  
(saca pañuelo)  
bujujujuju

**JUANIN**

Oooh. Gracias Chapirula!

Patana entra con una viejita vestida de nana, con ojos grandes y rojos y exhausta.

(CONTINUED)

**PATANA**

No le agradezcas a Chapirula...  
sino a doña Isaura...

**TODOS**

Doña Isaura!!!

**DONA ISAURA**

(adotada, acusando a Ch.)

Esa niña me obligó a hacer todo el  
trabajo... amenazandome con una  
pistola!!!

Chapirula saca una pistola y apunta a la vieja

**CHAPIRULA**

Cállate vieja...!!!

(a los demás, escondiendo  
la pistola, víctima)

Solo quería darle trabajo a una  
pobre ancianita...

**TODOS**

(enternecidos)

Cooch!!! Fobechita...

**TULIO**

Patana, por sospechar de esta buena  
niña, quedas despedida, INCLUSO de  
mi familia. Chapirula, desde hoy tú  
eres mi sobrina!

**PATANA**

¿Pero no se dan cuenta de que esto  
es un engaño de la "eficiente"  
Chapirula... o debo decir...

Se acerca a Chapirula y le quita la peluca... bajo ella vemos  
que es Cachirula con su pelo rosado

**PATANA (CONT'D)**

La malvada CACHIRULA???

**TODOS**

Cachirula!!!

**PATANA**

La mayor enemiga que hemos tenido  
jamás!

Juanín se desmaya.

FIN DEL BLOQUE 1

BLOQUE 2

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

Patana se pasea delante de la nerviosa Cachirula

**PATANA**

Así es... la eficiente Chapirula no era más que nuestra malvada archienemiga CACHIRULA...

**TULIO**

Ooooh, lo recuerdo muuuuy bien!... Salvo un pequeño detalle: Quién es Cachirula?

**PATANA**

Pero tío! Cachirula era una niña malvada que tenía un zoológico de animales exóticos! Sólo le faltaba un juanín para completar su colección!

Mientras Patana habla, vemos imágenes de "31 Minutos, la película" (con algunos diálogos de la película).

**TULIO**

Increíble!

**PATANA**

Ahora recuerdas?

**TULIO**

No... me refería a la calidad de la imagen del recuerdo. Continúa.

Siguen las imágenes.

**PATANA**

La muy malvada secuestró a Juanín y lo llevó a su isla secreta... intentando rescatarlo, sufrimos terribles aventuras y batallas campales hasta que finalmente logramos vencer a Cachirula... qué explotó ante nuestra vista!

**CACHIRULA**

Pero ya desexploté!

Juanín se asusta y se esconde detrás de Tulio

**JUANIN**

Aaaay...



CONTINUED:

**CACHIRULA**

Sí... lo reconozco... soy Cachirula. Sí, lo reconozco, traté de esclavizar a Juanín. Y sí, lo reconozco, traté de matarlos a todos.

No dice nada más.

**TODOS**

(sugiriendo, tras un bit)  
Peeeroooo...

**CACHIRULA**

Oh, claro: PEEERO ahora he cambiado y quiero enmendar mis errores...  
¿Me dejan pertenecer a su maravillosa familia televisiva?

**TODOS**

(menos Juanín,  
enternecidos)  
Oooooohhhhhh

**TULIO**

Tienes razón, Juanín, Cachirula se merece una oportunidad

Juanín aún se oculta detrás de Tulio

**JUANIN**

Qué??? Yo no dije eso! Cachirula es una pérfida traidora que...

**BODOQUE**

Como dice Juanín, mereces una oportunidad, Cachirula! Pero si llegas a secuestrarlo o matarlo sólo UNA VEZ, serás despedida! Ciertó, Juanín?

**JUANIN**

Bueno, yo...

**BODOQUE**

Perfecto. Y ahora que ha vuelto la normalidad, vamos a mi Nota Verde

Cachirula se acerca a Juanín y lo abraza.

**CACHIRULA**

Al fin, amigos...

**JUANIN**

Oooooooh....

**NOTA VERDE**

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

Mientras Bodoque habla, Tulio mira interesado en otra dirección

**BODOQUE**

Esa fue mi Nota Verde, soy Juan Carlos Bodoque... qué pasa Tulio?

**TULIO**

Nuestra ex enemiga y ahora nueva amiga Cachirula está haciendo algo muy extraño...

Vemos que Cachirula tira de una cuerda, como si estuviera sujetando un piano o algo pesado.

**CACHIRULA**

Juanincitito!. Puedes venir?

Juanín entra, aún desconfiado.

**JUANIN**

Qué quieres, Cachirula?

**CACHIRULA**

Párate justo bajo esa amenazante sombra!

**JUANIN**

Ohhh... pero por qué?

Juanín queda abajo la sombra que proyecta lo que Cachirula sostiene con la cuerda.

**BODOQUE**

Oh, no... quiere aplastarlo!!!!

**TULIO**

Juanín!!!!

Bodoque Y Tulio corren y caen sobre Juanín para protegerlo. Cachirula suelta la cuerda y caen cientos de flores.

**CACHIRULA**

Sorpresa!!! Flores de la amistad...  
(sale bailando como una  
loca)  
Lalalalalala...

**TULIO**

Oooh, maravillosas flores... y  
nosotros que pensamos mal de  
nuestra nueva amiga...

CONTINUED:

**PATANA**

Todos merecen una oportunidad, tío Tulio. Como veremos en nuestro apasionante reality, que esta semana tuvo su primera nominación al freezer de castigo. Vamos al compacto.

NOTA REFRIGERADOR DE PATANA 03

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

Tulio ve varias trampas para osos en el estudio. Las sigue hasta que llega a Cachirula que está preparando la última de ellas con esfuerzo.

**CACHIRULA**

Jajajajajaja

**TULIO**

Pero... para qué son estas horrendas trampas para osos, Cachirula?

**CACHIRULA**

(como sacándose el pillo)  
Este... Para un MALVADO OSO.  
Escuché que se quiere comer a Juanín!!!

**TULIO**

Un oso? Crees que somos completamente idiotas?

**CACHIRULA**

Sí

**TULIO**

Oh!

**BODOQUE**

Esas trampas son obviamente para atrapar a Juanín, impostora!

**JUANIN**

Vieron?, Cachirula no cambió!!!  
Quiere atraparme otra vez!!!

En off se escucha el gruñido de un oso

**OSO**

Gggrrrrraaaaaauuuuuuuu

Paneo y vemos que en una de las trampas ha caído efectivamente un enorme oso. Patana y Mario Hugo entran.

(CONTINUED)

**PATANK**

Oh! Cachirula capturó a un  
verdadero malvado OSO!!!

**MARIO HUGO**

Y salvó la vida de Juanín

**CACHIRULA**

Ven que soy inofensiva?

**JUANIN**

Ooooh... Cachirula, perdóname por  
desconfiar de tí...

**CACHIRULA**

Comprendo, Juanín.

Cachirula saca una bandeja con vasos transparentes con leche

**CACHIRULA (CONT'D)**

Por qué no brindamos por la  
amistad?

Todos toman un vaso, y lo ponen en alto

**CACHIRULA (CONT'D)**

Por la amistad!

**TODOS**

Por la amistad!

Todos toman leche. Menos Cachirula, quien bota su leche para  
el lado

**CACHIRULA**

Jijijiji

Por corte todos terminan de tomar. Les queda leche en los  
labios como en el comercial de leche.

**TODOS**

(saciando su sed)

Aaaaaaaaah

**BODOQUE**

Oh, no sé por qué siento repentinas  
ganas de dormir...

(bostezo)

**JUANIN**

Mmmh, yo también...

(bostezo)

**CACHIRULA**

JAJAJAJAJA... Así es idiotas!!!!

Les di LECHE TIBIA para dormirlos a  
todos!!!

(CONTINUED)

CONTINUED: (C)

**PATANA**

Oh, no, la leche tibia provoca un  
sueño irresistible!!!!

**TULIO**

Ya verás, tramposa, aguantaremos  
hasta el último... zzzzzzz

Todos se quedan dormidos al instante, irresistiblemente

**CACHIRULA**

Y ahora que están todos  
dormiditos... termina la amistad y  
comienza mi VENGANZA, ja ja ja!!!

Poco a poco entran en escena las muñecas de Cachirula,  
amenazantes.

El oso habla desde su trampa

**OSO**

Ya me puedes soltar, Cachirula?  
Esto duele...

FIN DEL BLOQUE 2

BLOQUE 3

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

Juanín en primer plano, despierta (viene de desenfoque)

**JUANIN**

Oooh, tuve una pesadilla horrenda:  
la malvada Cachirula volvía y nos  
capturaba a todos!!!

A su lado otros se despiertan. Están todos juntos. La cámara  
va abriendo en la medida en que hablan.

**TULIO**

Qué curioso, yo soñé lo mismo!  
estamos conectados...

**BODOQUE**

Y yo

**PATANA**

Y yo

Vemos el plano más abierto: están todos los personajes  
principales de 31 Minutos, más tramoyas y otros como Cossimo,  
Rosario Central, Bongo Stingo, tío Pelado, ATADOS entre ellos  
con una gruesa cuerda. (El único que no está es Maguito)

Vigilados por muñecas y el oso. Cachirula los mira  
satisfecha.

**CACHIRULA**

Jajajajajajaaja, como durmieron,  
"amiguitos"???

**JUANIN**

Oh, la pesadilla continúa!!!

**TULIO**

Pellizquémonos para despertarnos

Todos se pellizcan entre ellos

**TODOS**

Aaay... ay... ay... ay...

**CACHIRULA**

Basta idiotas!!! Esto no es un  
sueño, es mi venganza!!! Y ahora  
que atrapé a tooodos los  
personajes de su estúpido programa,  
voy a...

Llega Guaripolo con Sopapiglobo.

'CONTINUED'

**GUARIPOLO**

Mh mh... No están todos...

**CACHIRULA**

No? Quién eres tú?

**GUARIPOLO**

Soy Guaripolo, el personaje  
favorito de los niños de 31...  
(dándose cuenta)

Eh... oh.. Digo... Perdón, esteeee,  
para qué los tienes amarrados?

**CACHIRULA**

Los voy a matar a todos de una sola  
vez!!!

**GUARIPOLO**

Oooh, en ese caso soy... una  
lámpara

Vemos a Guaripolo con una pantalla de lámpara sobre la  
cabeza.

**GUARIPOLO (CONT'D)**

Continúa con tu venganza, has como  
que no existo... lalala

**CACHIRULA**

(sospechosa)

Mmmmh...

CORTE A

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - CONTINUOUS**

Paso de tiempo y ahora Guaripolo y Sopapiblogo están atados  
con los demás

**CACHIRULA**

Ahora sí los tengo a todos!!!  
Todos!!!! Jajajajajaja... y podré  
cumplir mi hermoso sueño: matarlos  
juntos y al mismo tiempo!!!

**JUANIN**

Te equivocas Cachirula... falta  
Calcetín con Rombosman!!!

**CACHIRULA**

Oooh, no puede ser!!! dónde  
está!!! Revisen cada rincón del  
canal!!!



CONTINUED:

**TULIO**

Pierdes tu tiempo, malvada.  
Calcetín no está acá... porque está  
allá... resolviendo un importante  
caso...

NOTA CALCETIN CON ROMBOSMAN

INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA

Todos siguen amarrados

**TULIO**

Calcetín con Rombosman... si estás  
viendo esto... por favor ven a  
rescatarnos... estés donde estés!!!

**ROMBOSMAN**

Estoy acá Tulio...

Muñecas empujan a Calcetín con Rombosman que viene dentro de  
un tubo transparente

**TODOS**

Ooooooh

**PATANA**

Rápido, usa tus superpoderes y  
sácanos de acá

**ROMBOSMAN**

Eso quisiera...

**CACHIRULA**

Pero no puede... lo metí dentro de  
una cámara antipoder...

**ROMBOSMAN**

Encerrado acá, no soy más que un  
simple calcetín...

**BODOQUE**

Inútil

Muñecas atan a Rombosman con los demás

**CACHIRULA**

Silencio!!! Ahora sí que están  
todos... solo falta elegir un  
método para matarlos a todos!!!

Cachirula tiene una ruleta donde hay diferentes tipos de  
muerte

Cachirula se acerca a la ruleta para lanzarla

**CACHIRULA (CONT'D)**

Música por favor!!!

**POLICARPO**

Música??? Como la de mi ranking  
top???

**RANKING TOP**

**INT. ESTUDIO 31 MINUTOS - DIA**

**TULIO**

Ooh, pero qué gran canción la  
ganadora, Policarpo

**PATANA**

Las canciones mejoran semana a  
semana...

**CACHIRULA**

Pues la próxima semana no habrá  
nadie para escucharlas jajajaja...  
música de suspenso por favor!!!

Música de suspenso

Cachirula se acerca a su ruleta

**CACHIRULA (CONT'D)**

Ahora la suerte dirá cómo  
morirán!!!

Cachirula lanza la ruleta. Esta pasa y se va deteniendo en  
diversas muertes... HORCA

**TULIO**

Noooo, ahorcados no, mi cuello es  
muy delicado

**QUEMADOS**

**BODOQUE**

Nooooo... no nos quemes, es muy  
caluroso

**CONGELADOS**

**JUANIN**

No, qué frío, prefiero morir!!!

**CORTAR CABEZA**

**BALON**

Si me cortan la cabeza quedo sin  
nada

(CONTINUED)

CONTINUED:

Finalmente la ruleta se detiene en KABOOOMMM CHAPATUM PUMPUM

**TODOS**

Kaboom CHAPATUM PUMPUM????

**CACHIRULA**

Exactamente: los haré explotar por los aires... traigan los explosivos

Muñecas y oso entran con cientos de explosivos, listos para ponerlos bajo nuestros amigos.

**TULIO**

Bueno, al menos moriremos estrepitosamente

**BODOQUE**

Será un espectáculo envidiable...

**MARIO HUGO**

Yipiii!!! Cachirula, ¿puedes sacarnos una foto en el momento exacto de la explosión...? aquí tienes mi celular...

**CACHIRULA**

Silencio!!! MMMH... Sigo pensando que falta uno de ellos... pero quién???

En ese momento entra Dante Torobolino

**DANTE**

Mi show, ya es la hora de hacer mi show???

**CACHIRULA**

Oh, pero quién es ese?

**TODOS**

El MAGUITO EXPLOSIVO!!!!

Maguito entra hasta donde está Cachirula, las muñecas, el oso y los explosivos. Todos explotan.

Humo. Cuando se disipa, vemos que sólo queda el maguito

**TULIO**

Cachirula voló por los aires!!!

**TODOS**

Vivaaaaaaa

**TULIO**

Ya nunca más volverá, y todo gracias a nuestro maguito explosivo!!!!

(CONTINUED)

**DANTE**

Yo???

**TODOS**

Vivaaaa!!!

**MARIO HUGO**

Se merece un abrazo de todos  
nosotros!!!

**TULIO**

Pero qué estás diciendo idio...?

Tulio no alcanza a terminar porque Maguito, emocionado se  
acerca a todos para abrazarlos y todo explota una vez más.

**EXT. BASURERO - DIA**

Lejos de ahí, en un basurero, caen muñecas, el oso, y  
finalmente Cachirula

**CACHIRULA**

Me vengaré... otra vez... algún  
día!!! Jajajajajaja

Le cae una muñeca en la cabeza y se desmaya.

FIN DEL BLOQUE 3 Y DE "CACHIRULA REGRESA"